

**Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени В. И. ВЕРНАДСКОГО»**



**Таврическая академия**

**Кафедра культурологии**

**I Научно-практическая конференция  
ВИЗУАЛЬНЫЙ ПОВОРОТ**



**14, 17 мая 2018 г.**

**г. Симферополь**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ПАРТНЁРЫ И ОРГАНИЗАТОРЫ.....</b>	<b>4</b>
<b>О КОНФЕРЕНЦИИ.....</b>	<b>6</b>
<b>ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ.....</b>	<b>7</b>
<b>СЕКЦИЯ «МЕДИАКУЛЬТУРА И МЕДИАПРОСТРАНСТВО».....</b>	<b>8</b>
<b>СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНОЕ И ТРАДИЦИОННОЕ ИСКУССТВА В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ».....</b>	<b>12</b>
<b>СЕКЦИЯ «ВИЗУАЛЬНЫЕ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ЭТНИЧЕСКИХ КУЛЬТУР (ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ)».....</b>	<b>16</b>
<b>ЛОКАЦИИ.....</b>	<b>23</b>

## ПАРТНЁРЫ

ГБУ РК «Крымский киномедиацентр»



ООО «Дом художника»



Креативное пространство «Лаборатория V»



Онлайн галерея современного искусства «LucasGallery»



Мультистудия «PROстранства»



Фестиваль визуальных искусств «МЫ – Юность»



Олимпиада школьников по культурологии «МОСТ»



## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ



**Екатерина Георгиевна Кокорина** – председатель оргкомитета  
кандидат культурологии, доцент  
доцент кафедры культурологии Таврической академии  
Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского



**Юлия Владимировна Курамшина**  
кандидат культурологии, доцент  
доцент кафедры культурологии Таврической академии  
Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского



**Ольга Владимировна Брыжак**  
кандидат культурологии, доцент  
доцент кафедры культурологии Таврической академии  
Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского

## СЕКРЕТАРИАТ КОНФЕРЕНЦИИ



**Ольга Вадимовна Викторук**  
студентка 4 курса направления подготовки «Культурология»  
философского факультета Таврической академии  
Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского



**Злата Игоревна Стольпинская**  
студентка 3 курса направления подготовки «Культурология»  
философского факультета Таврической академии  
Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского



**Дарья Алексеевна Тюменцева**  
студентка 3 курса направления подготовки «Культурология»  
философского факультета Таврической академии  
Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского

# О КОНФЕРЕНЦИИ

## Уважаемые участники и гости конференции!

Нам очень приятно обратиться к вам со словами приветствия.

XX век ознаменован сменой культурной парадигмы: изображение заменило слово. Начался процесс визуализации культуры, который сопровождался развитием новых технологий, основанных на зрительном восприятии, и появлением разнообразных визуальных практик. Сегодня научное сообщество и практики в сфере культуры ищут пути правильного восприятия, анализа, интерпретации и оценки визуальных образов.

Идея организовать «Визуальный поворот» родилась давно, она обсуждалась с коллегами и единомышленниками, которые осознают её актуальность и потенциал, а также вносят весомый вклад в развитие культуры.

I Научно-практическая конференция «Визуальный поворот» – это событие, которым мы открываем ряд мероприятий разного рода направленности, ориентированных на привлечение внимания к теоретическим, историческим, практическим и прочим аспектам визуальной культуры.

Этим вопросам и посвящена наша встреча сегодня, среди многообразия тем и докладов которой каждый найдёт то, что будет ему интересно и полезно в будущем.

Мы надеемся на дальнейшее развитие этого начинания, появления новых направлений, секций и форм проведения конференции, а также на встречу с вами и всеми, кто интересуется визуальной культурой в её разных проявлениях.

С уважением,

Оргкомитет I Научно-практической конференции «Визуальный поворот»

**Евгения  
Науменко  
(Врадий)**



профессиональный фотограф  
член ассоциации европейских фотографов (FEP)  
идеолог и создатель  
фестиваля искусств «МЫ – Юность»

” Конференция «Визуальный поворот» необходима нам всем, потому что подобного рода событие в Симферополе – это повод либо пересмотреть свои представления о культуре и искусстве, либо обогатить уже устоявшиеся.

А ещё на таких мероприятиях всегда открываются новые двери и возможности и строятся мосты дружбы.

**Ирина  
Пивкина**



основатель онлайн-галерей  
современного искусства «LukasGallery»  
журналист издания «Крымские новости»  
декоратор и стилист интерьеров

” Научно-практическая конференция «Визуальный поворот» – это важное и чрезвычайно актуальное для арт-сообщества Крыма событие.

В последнее время на полуострове появляются новые институции современного и актуального искусства, для которых необходима профессиональная поддержка специалистов в сфере исследования культуры.

# ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ

14 мая 2018 г.

## Открытие I Крымского открытого фестиваля документального кино «КрымДок»

19:00	Торжественная церемония открытия	ГАО РК «Государственный
20:00	I Крымского открытого фестиваля документального кино «КрымДок»	академический музыкальный театр Республики Крым», пр. Кирова, 17
20:00	Фильм открытия Кинофестиваля	ГАО РК «Государственный
21:00	«Фабрика грёз «товарища Сталина» (реж. Борис Караджев)	академический музыкальный театр Республики Крым», пр. Кирова, 17

17 мая 2018 г.

## Работа секций I Научно-практической конференции «Визуальный поворот»

10:00	Регистрация участников конференции по секциям	
10:40		
	«Медиакультура и медиапространство»	ГБУ РК «Крымский киномедиацентр», ул. Крылова, 37
	«Актуальное и традиционное искусства в пространстве современной культуры»	Креативное пространство «Лаборатория V», ул. К. Маркса, 6
	«Визуальные репрезентации этнических культур (история и современность)»	ООО «Дом художника», ул. Серова, 16 / ул. К. Маркса, 15
10:40	Начало работы конференции по секциям,	
10:45	приветственное слово модераторов	
10:45	Доклады гостей конференции по тематике работы секций	
11:00	(регламент – 15 минут)	
11:00	Доклады участников конференции по секциям	
12:40	(регламент – 8 минут)	
12:40	Доклады модераторов секций	
12:50	(регламент – 10 минут)	
12:50	Подведение итогов работы секций,	
13:00	вручение сертификатов участникам конференции	
14:00	Просмотр фильмов внеконкурсной	ТРЦ «Берг», кинотеатр «Кино Берг»,
18:00	программы фестиваля «КрымДок»	пр. Кирова, 36

**I Научно-практическая конференция  
«ВИЗУАЛЬНЫЙ ПОВОРОТ»**

**СЕКЦИЯ**

**«МЕДИАКУЛЬТУРА  
И МЕДИАПРОСТРАНСТВО»**

Модератор



**Екатерина Георгиевна Кокорина**  
кандидат культурологии, доцент

Секретарь



**Ольга Вадимовна Викторук**  
студентка 4 курса направления подготовки «Культурология»

## МЕДИАКУЛЬТУРА И МЕДИАПРОСТРАНСТВО

### Доклад гостя секции



**Иван Васильевич Кравченко**  
*старший преподаватель кафедры социологии  
Таврической академии  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Достижимые горизонты:  
о топологии  
медиапространства

### Доклады участников секции



**Камилла Эскиндеровна Сефер**  
*магистрант 2 курса направления подготовки  
«Культурология» Таврической академии  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
Научный руководитель –  
к. культ., доцент Ю. В. Кураמיшина  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Современное искусство  
в пространстве  
медийного города  
(на примере Public-art)



**Анна Юрьевна Рыжкова**  
*студентка 2 курса направления подготовки  
«Культурология» Таврической академии  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
Научный руководитель –  
к. культ., доцент Е. Г. Кокорина  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

«Артек Медиа»  
как креативная  
медиаплощадка



**Дарья Николаевна Гумовская**  
*студентка 1 курса направления подготовки  
«Культурология» Таврической академии  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
Научный руководитель –  
к. культ., доцент Ю. В. Кураמיшина  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Явление кросс-медиа  
на примере  
социальной сети  
Instagram



**Анастасия Александровна Володина**  
*студентка 4 курса направления подготовки  
«Культурология» Таврической академии  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
Научный руководитель –  
к. культ., доцент Ю. В. Кураמיшина  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Специфика языков  
виртуальных  
социальных сетей



## МЕДИАКУЛЬТУРА И МЕДИАПРОСТРАНСТВО



**Ольга Сергеевна Голобородько**  
студентка 3 курса направления подготовки  
«Культурология» Таврической академии  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
Научный руководитель –  
к. культ. Х. Э. Мамутова  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Интернет-мем  
как единица  
культурной информации



**Ольга Юрьевна Казиминова**  
студентка 4 курса направления подготовки  
«Культурология» Таврической академии  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
Научный руководитель –  
к. культ., доцент О. В. Брыжак  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Компьютерная игра  
как феномен  
цифрового искусства



**Ольга Вадимовна Викторук**  
студентка 4 курса направления подготовки  
«Культурология» Таврической академии  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
Научный руководитель –  
к. культ., доцент Е. Г. Кокорина  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Актуальные  
тенденции развития  
дигитального искусства  
как синтетического  
явления в пространстве  
медиакультуры



**Анна Юрьевна Зяблова**  
аспирант кафедры культурологии  
Таврической академии  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
Научный руководитель –  
к. культ., доцент Ю. В. Кураמיшина  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Репрезентация  
произведений  
цифрового искусства  
в современном  
медиапространстве



**Анна Вячеславовна Буц**  
студентка 2 курса направления подготовки  
«Культурология» Таврической академии  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
Научный руководитель –  
к. культ. Х. Э. Мамутова  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Кино  
в медиакультурном  
пространстве

## **МЕДИАКУЛЬТУРА И МЕДИАПРОСТРАНСТВО**



**Виктория Олеговна Пугачёва**  
*студентка 4 курса направления подготовки  
«Культурология» Таврической академии  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
Научный руководитель –  
к. культ. А. В. Костромицкая  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Светомузыка  
в пространстве  
клубных практик

### **Доклад модератора секции**



**Екатерина Георгиевна Кокорина**  
*кандидат культурологии, доцент,  
доцент кафедры культурологии  
Таврической академии  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Феномен синестезии  
как нейробиологическое  
основание явлений  
мультимедиа

**I Научно-практическая конференция  
«ВИЗУАЛЬНЫЙ ПОВОРОТ»**

**СЕКЦИЯ**

***«АКТУАЛЬНОЕ И ТРАДИЦИОННОЕ ИСКУССТВА  
В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»***

Модератор



**Юлия Владимировна Курамшина**  
кандидат культурологии, доцент

Секретарь



**Злата Игоревна Столыпина**  
студентка 3 курса направления подготовки «Культурология»

## **АКТУАЛЬНОЕ И ТРАДИЦИОННОЕ ИСКУССТВА В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

### **Доклад гостя секции**



**Лилия Витальевна Шилова**  
кандидат искусствоведения, доцент,  
Заслуженная артистка АР Крым,  
ведущий редактор отдела  
хозяйственной деятельности ГБУ РК  
«Крымский киномедиацентр»  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Трансляция актуального и  
традиционного искусства  
в социокультурном  
пространстве  
(на примере деятельности  
ГБУ РК «Крымский  
киномедиацентр»)

### **Доклады участников секции**



**Руслана Викторовна Байгузина**  
студентка 2 курса направления подготовки  
«Культурология» Таврической академии  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
Научный руководитель –  
к. филос. н., доцент И. А. Курьянова  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Искусство  
ради художника  
и ради искусства



**Валерия Андреевна Тимченко**  
студентка 1 курса направления подготовки  
«Культурология» Таврической академии  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
Научный руководитель –  
д. филос. н., проф. Д. С. Берестовская  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

В. В. Кандинский:  
поиски духовности



**Анна Сергеевна Пугачёва**  
студентка 4 курса направления подготовки  
«Культурология» Таврической академии  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
Научный руководитель –  
к. культ., доцент Е. Г. Кокорина  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Крымская  
школа живописи  
как явление  
отечественной культуры



**Татьяна Дмитриевна Орлова**  
студентка 2 курса направления подготовки  
«Культурология» Таврической академии  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
Научный руководитель –  
к. культ., доцент Е. Г. Кокорина  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Роль  
креативных пространств  
в развитии  
визуальных искусств

## **АКТУАЛЬНОЕ И ТРАДИЦИОННОЕ ИСКУССТВА В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**



**Анжелика Юрьевна Петрова**  
студентка 4 курса направления подготовки  
«Культурология» Таврической академии  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
Научный руководитель –  
к. культ. А. В. Костромицкая  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Фестиваль визуальных  
искусств  
«Мы – Юность»  
как площадка  
реализации  
волонтерской  
деятельности



**Арина Юрьевна Золотухина**  
магистрант 1 курса направления подготовки  
«Культурология» Таврической академии  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
Научный руководитель –  
к. культ., доцент Е. Г. Кокорина  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Место  
традиционного  
искусства в системе  
современной  
арт-индустрии



**Злата Игоревна Столыпинская**  
студентка 3 курса направления подготовки  
«Культурология» Таврической академии  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
Научный руководитель –  
к. культ., доцент Е. Г. Кокорина  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Место  
актуального искусства  
в системе  
благоустройства  
современного города



**Евгения Александровна Шульц**  
студентка 4 курса направления подготовки  
«Культурология» Таврической академии  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
Научный руководитель –  
к. культ., доцент О. В. Брыжак  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Визуальные  
средства  
выразительности в  
современном мюзикле



**Анна Валериевна Музыка**  
студентка 2 курса направления подготовки  
«Культурология» Таврической академии  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
Научный руководитель –  
к. культ., доцент Е. Г. Кокорина  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)

Плакатное искусство  
как синтетическое  
явление

## **АКТУАЛЬНОЕ И ТРАДИЦИОННОЕ ИСКУССТВА В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**



**Кристина Сергеевна Титянечко**  
*магистрант 2 курса направления подготовки  
«Культурология» Таврической академии  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
Научный руководитель –  
к. культ., доцент Ю. В. Курамшина  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Визуальный образ  
Крыма в культурном  
пространстве  
современной России

### **Доклад модератора секции**



**Юлия Владимировна Курамшина**  
*кандидат культурологии, доцент,  
доцент кафедры культурологии  
Таврической академии  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Шедевры  
мировой живописи  
в современной  
массовой культуре

I Научно-практическая конференция  
«ВИЗУАЛЬНЫЙ ПОВОРОТ»

**СЕКЦИЯ**

**«ВИЗУАЛЬНЫЕ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ЭТНИЧЕСКИХ  
КУЛЬТУР (ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ)»**

Модератор



**Ольга Владимировна Брыжак**  
кандидат культурологии, доцент

Секретарь



**Дарья Алексеевна Тюменцева**  
студентка 3 курса направления подготовки «Культурология»

## **ВИЗУАЛЬНЫЕ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ЭТНИЧЕСКИХ КУЛЬТУР (ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ)**

### **Доклад гостя секции**



**Мамут Юсуфович Чурлу**  
*искусствовед, живописец, керамист,  
дизайнер, Заслуженный художник Украины,  
член Национального союза художников  
Украины и Российской Федерации,  
автор и куратор проекта «Крымский стиль»  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Проект  
«Крымский стиль»

### **Доклады участников секции**



**Дарья Алексеевна Тюменцева**  
*студентка 3 курса направления подготовки  
«Культурология» Таврической академии  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
Научный руководитель –  
к. культ., доцент И. А. Андриющенко  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Визуальный образ  
иммигранта  
в современной  
массовой культуре



**Софья Васильевна Белякова**  
*студентка 4 курса направления подготовки  
«Культурология» Таврической академии  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
Научный руководитель –  
к. культ., доцент И. А. Курьянова  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Этно-стиль  
в современной моде:  
«ответ» на «вызов»  
глобализации



**Надежда Александровна Кузьминская**  
*студентка 2 курса направления подготовки  
«Культурология» Таврической академии  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
Научный руководитель –  
к. культ., доцент Ю. В. Кураמיшина  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Влияние  
японского искусства  
на европейский костюм  
рубежа XIX–XX вв.



**Валентина Вячеславовна Москаленко**  
*студентка 1 курса направления подготовки  
«Культурология» Таврической академии  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
Научный руководитель –  
ст. преподаватель Л. Б. Москаленко  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Отражение  
японского  
мировоззрения в  
художественной  
культуре



## **ВИЗУАЛЬНЫЕ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ЭТНИЧЕСКИХ КУЛЬТУР (ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ)**



**Екатерина Александровна Бут**  
*студентка 1 курса направления подготовки  
«Культурология» Таврической академии  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
Научный руководитель –  
д. филос. н., проф. А. А. Хлезов  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Орнаменты Скандинавии  
эпохи викингов



**Алиса Сергеевна Левицкая**  
*студентка 1 курса направления подготовки  
«Культурология» Таврической академии  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
Научный руководитель –  
ст. преподаватель Л. Б. Москаленко  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Трансформация  
значений символов  
древних народов мира  
в современной культуре



**Анна Владимировна Франгополова**  
*студентка 5 курса направления подготовки  
«Культурология» заочной формы обучения  
Таврической академии  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
Научный руководитель –  
к. культ., доцент Е. Г. Кокорина  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Южнобережные усадьбы  
второй половины XVIII –  
начала XX вв.



**Александра Валерьевна Васильева**  
*студентка 4 курса направления подготовки  
«Культурология» Таврической академии  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
Научный руководитель –  
к. культ., доцент Е. Г. Кокорина  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Диалог культур  
в текстах памятников  
архитектуры Крыма  
конца XIX –  
начала XX вв.



**Дарина Станиславовна Потапчик**  
*магистрант 1 курса направления подготовки  
«Культурология» Таврической академии  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
Научный руководитель –  
к. культ., доцент Е. Г. Кокорина  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Диалог культур  
в архитектуре Крыма  
на примере  
местного варианта  
«стиля модерн»

## **ВИЗУАЛЬНЫЕ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ЭТНИЧЕСКИХ КУЛЬТУР (ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ)**



**Мавиле Эдемовна Мустафаева**  
*студентка 2 курса направления подготовки  
«Культурология» Таврической академии  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
Научный руководитель –  
к. культ., доцент Е. Г. Кокорина  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Диалогичность танца  
(на примере лезгинки  
и танго)



**Диана Александровна Гамза**  
*студентка 4 курса направления подготовки  
«Культурология» Таврической академии  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
Научный руководитель –  
к. культ., доцент О. В. Брыжак  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Народная кукла  
как визуальная  
репрезентация  
этнической культуры

### **Доклад модератора секции**



**Ольга Владимировна Брыжак**  
*кандидат культурологии, доцент,  
доцент кафедры культурологии  
Таврической академии  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»  
(Симферополь, Республика Крым, РФ)*

Праздники народов  
Крыма как предмет  
культурологического  
исследования

## ДЛЯ ЗАМЕТОК

## ЛОКАЦИИ

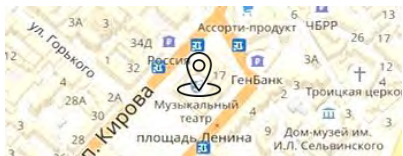
14 мая 2018 г.

Торжественная церемония открытия  
I Крымского открытого фестиваля документального кино «КрымДок»  
19:00 – 20:00

Фильм открытия Кинофестиваля «Фабрика грёз «товарища Сталина»  
(реж. Борис Караджев)

20:00 – 21:00

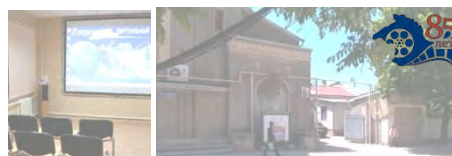
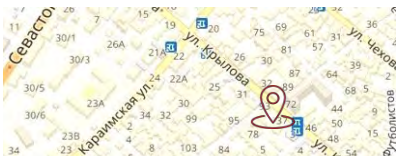
ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»,  
пр. Кирова, 17



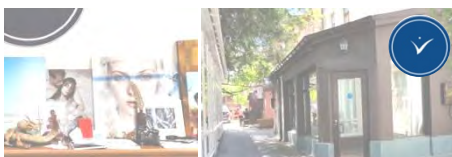
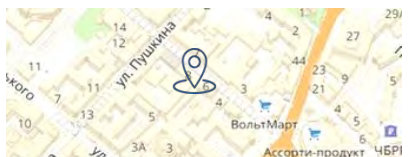
17 мая 2018 г.

Работа I Научно-практической конференции «Визуальный поворот»  
10:00 – 13:00

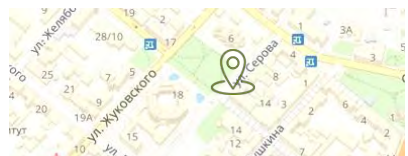
Секция «Медиакультура и медиaprостранство»  
ГБУ РК «Крымский киномедиацентр», ул. Крылова, 37



Секция «Актуальное и традиционное искусство в пространстве современной культуры»  
Креативное пространство «Лаборатория V», ул. К. Маркса, 6



Секция «Визуальные репрезентации этнических культур (история и современность)»  
ООО «Дом художника», ул. Серова, 16 / ул. К. Маркса, 15



Просмотр фильмов внеконкурсной программы фестиваля «КрымДок»  
14:00 – 18:00

ТРЦ «Берг», кинотеатр «Кино Берг», пр. Кирова, 36

